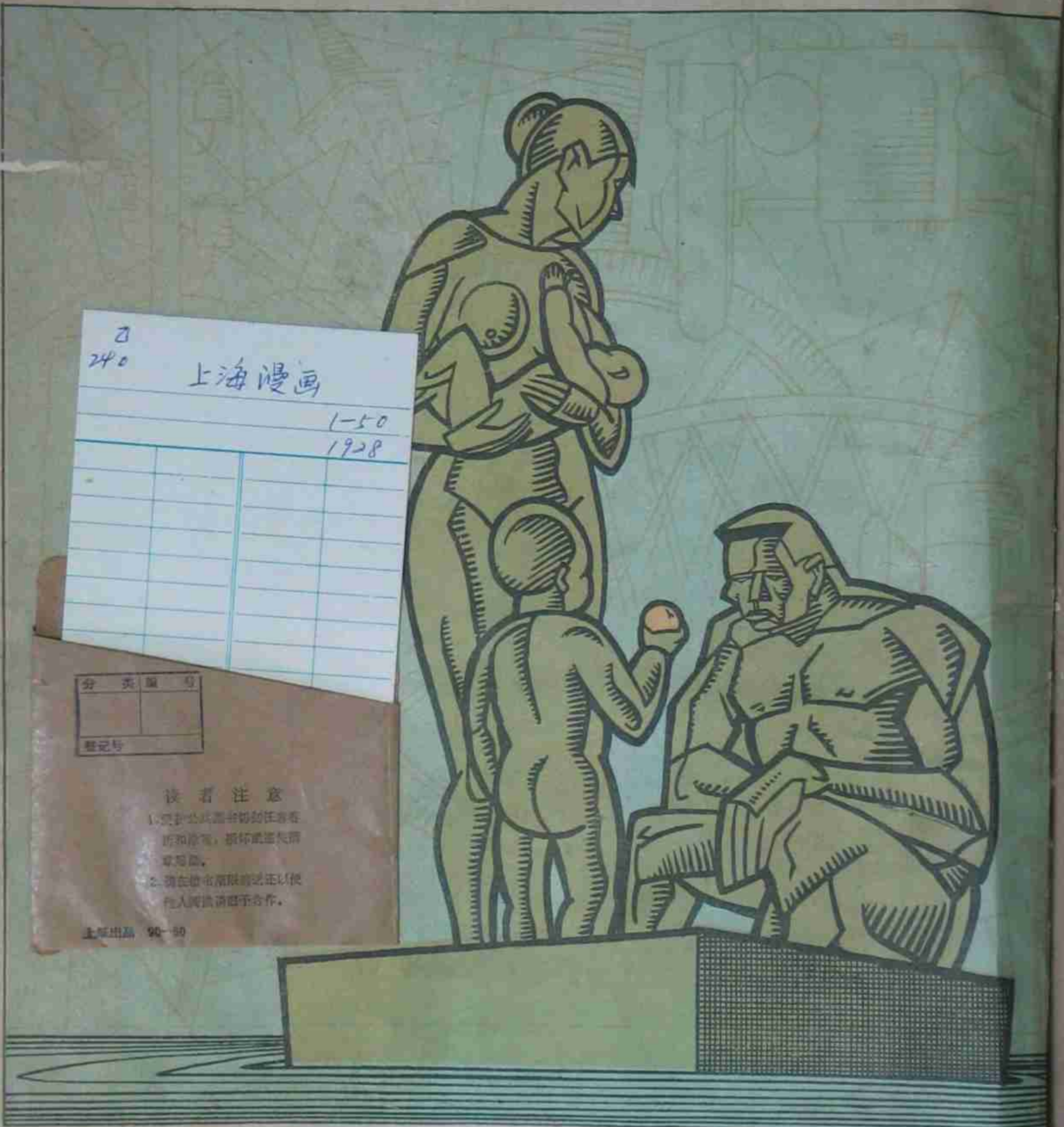
THE SHANGHAI SKETCH
第一期
定價大洋五分

上海漫畫

民國十七年四月二十一日 （星期六）

26782
62点
乙
240
上海漫画
1-50
1928
分类号
登记号
读者注意



張光宇作

立體的上海生活

常備四種藥
永除百樣病

虎標萬金油
提神八卦丹
消風清快水
立止頭痛粉

上海虎標永安堂總發行

本社社徽　　光宇塑

本年日本普選較往年為慎重
下圖卽宣傳部工作時之情形

發刊的幾句說話

太平洋怒濤與颶風的衝突，
產生了黃海懷抱裏的上海。
偉大生命所託付而生的。是無所不容的吓！
美妙的田園，有如依甸樂園。
廣大靈妙的現象，包容了古今上下。
功利與心靈的衝突，如同死囚自怨的狂吼。
冷靜的暮色，好像古墓裏的枯骨。
光明的青年，當把熱血去洒徧了大地。
眼前的誘惑，還須你心靈去裁判。
朋友吓感受罷！
我們不願意染了色彩，來汚穢了全人類的靈府。
祇有感受與表現罷了。

世界的物質文明，跟了盲從先生去割他媽的肉了。
罪惡的原素，穿了禮服來請上海去看虛偽的新劇。
朋友吓請你努力罷！
大生命的實現。須從最混亂的裏面去追求的！
萬類之愛的孕育。不是以五十步笑百步的態度所能知道的罷？
我們不願意做舊禮教的功狗來罵罪惡，也沒有興味來讚美那名利的虛榮。
芸芸衆生的幻變。當然是大生命混合牽引的自然現象。
有感受上海生活百寶庫的偉大與豐富也祇有來表現些能感到的努力。

約翰白爾穆 John Barrymore 從舞臺的生活躍入到銀幕的生活時。一直的很順利着。到處受人歡迎。當他在支加哥扮演（Margia）一劇裏的（Max）。及在英倫表演沙翁劇（Hamlet）裏的王子等角色。也有像在銀幕上的（Don Juan）那樣有聲有色的價值。現在他的家庭。也極美滿。上圖是他與新生的女兒，他十分珍貴的懷着她微吻

張宗昌說：『咱有幾個姨太太都鬧不清楚，管他媽特皮的兵！』

西北軍之野外演習　　褚保衡攝

切勿指搔

乃是危害之習慣誠恐指甲汚穢帶毒入於皮膚如欲止癢祛用如意膏為妙如意膏搽後立卽消毒收功　凡水蝕癬　刀割　潰爛　火傷　燙泡　疥瘡以及一切皮膚各症均可搽敷如尊處無從購買如意膏祈卽郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉可也郵力在內

有識見之夫君

見其妻子身體衰弱血薄氣虛或患其他各種月信不調等症立卽投以韋廉士大醫生紅色補丸莫不藥到病除乃是婦科各症之聖藥也

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

已曾救治千萬小孩之生命矣

韋廉士嬰孩自己藥片

可保各國小孩康壯嘉樂因其能治小兒腸胃各症也

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

26782

環象攝影機

環象攝影機發明者錢景華君

錢景華新發明環象攝影機

北京光社會員錢景華君。積數十年之經驗。近已自造其新發明之環象攝影機。以供同好之實現。此種攝影機。前有柯達公司所出之沙克梯鏡箱。已爲國人所利用。然困難之點尚多。而錢君之機件優點。適能滿足用者之合意。茲將其優點介紹於左。一快門加減自由可攝活動之物。亦可攝陰暗之景。二對光在旁邊。無須取去膠片。三表針指明用過膠片尺寸。以便分攝數叚。四膠片可合不隨鏡箱運轉。以便試轉。五尺度記明被攝物距離。可看對光。六換輪可攝任何遠近之物。七停轉器。可合鏡箱至指定方位。自行停止。

張作霖的汽車

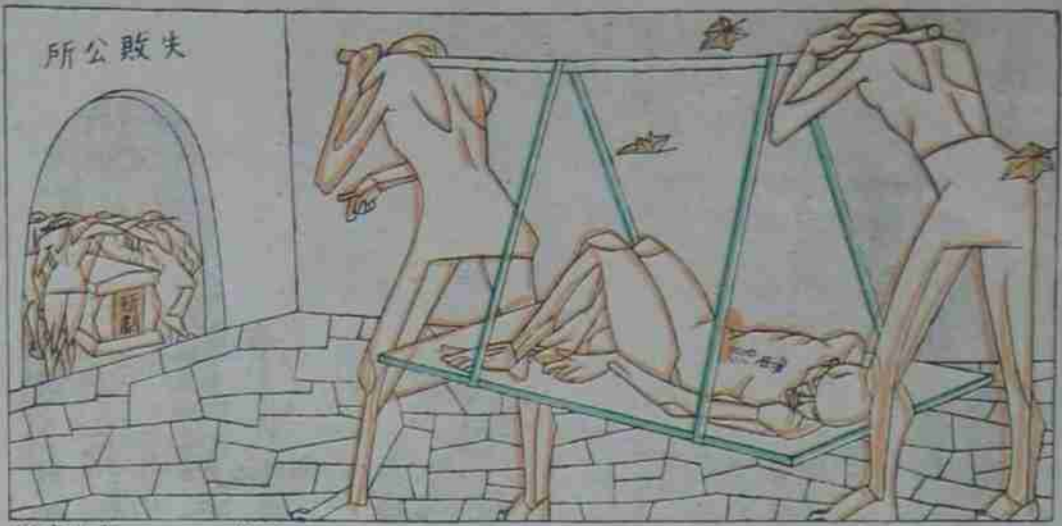
張作霖駐京時所乘之自備汽車前由上海某公司代辦座前特裝新式機關槍一具以防不測前次拜會各國公使卽乘此車而往可見軍閥之心如此如此

馬連良之黃天霸　慕琴贈

韓秀女士畫山水

韓秀女士。卽錢瘦鐵君之夫人。工書畫。所作山水。有石濤氣派。錢君乃海上有名之金石書畫家。其結合開係楊了公先生所介紹。誠佳偶也。左爲韓女士近影。右則爲其近作。

S2007/1250/0101



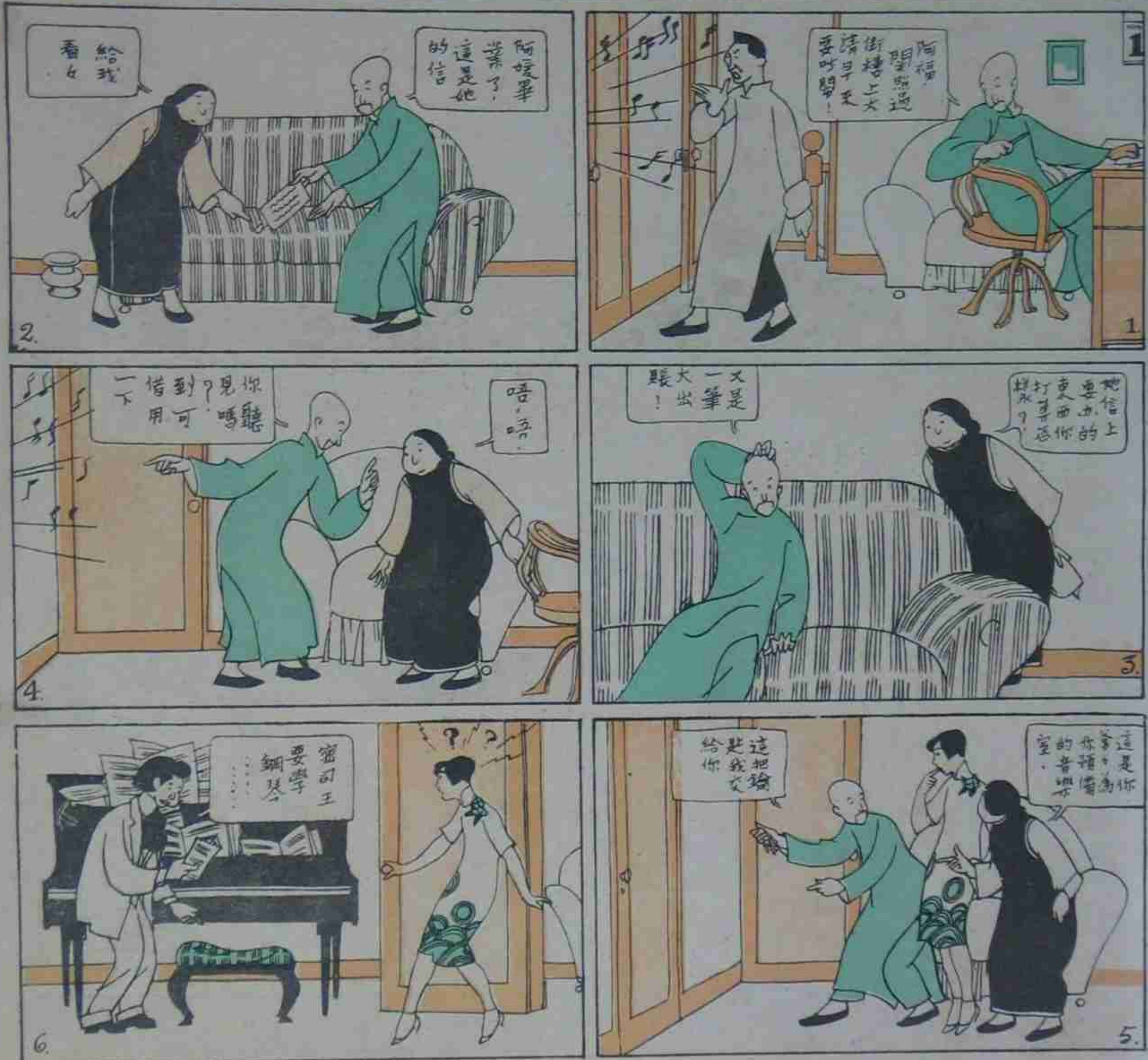
張光宇作

我們在今日之婦女界，其流行有意想不到的普遍。在從前，記得她之受「歡迎」，想不今都以為她是唯沒女性精神表的一種過於進性的服裝，怎不到竟爲發展的變遷，反而超過短袖長衫的勢力。能之顯然的優點，卽在充分的呈露出女性的曲線美。上面兩種式樣，都以此為根據，加以服裝上的變點與組織上的改善。

版權所有 不准複製

26782 （1）

王先生

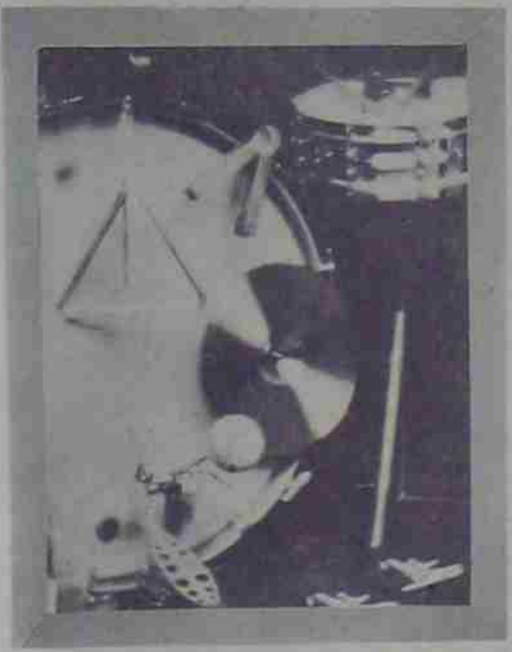


思考　光宇攝

下午二點鐘——男的說：『快點去叫樓下娘姨泡水！』女的說：『娘姨嗎？今朝一早跟俚篤太太到杭州燒香去哉！』

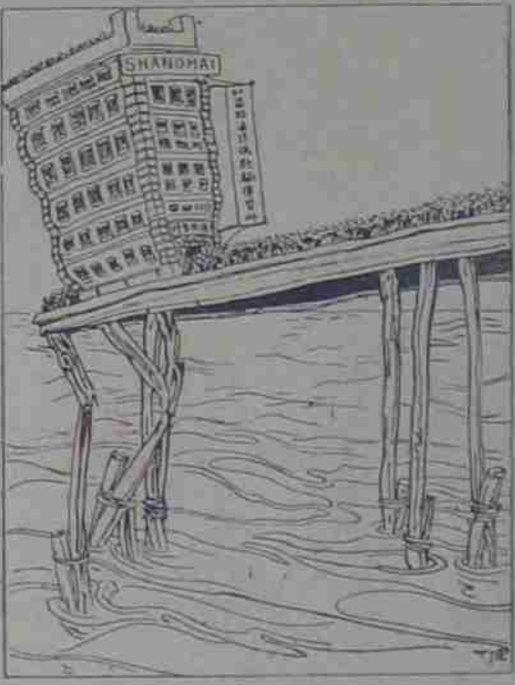
天馬會責任會員。張辰伯之壁畫

天馬會責任會員張辰伯君現兼任上海美專教員由新校長徐朗西君之委託於該校新會客室作八尺高三十尺長之壁畫四幀本報已攝得各幀之一部幷張君休息時之神氣以供同好焉



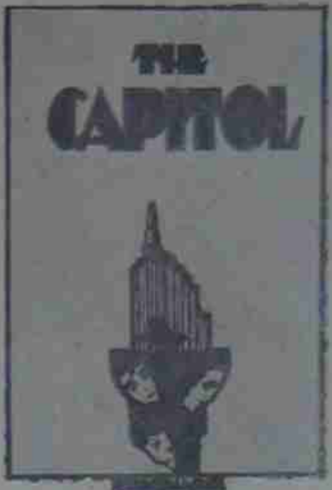
歡樂之後　靜山攝

壁畫採菓之一部份　光宇攝



偶感　丁悚作

我們以有限的腦力。表現無限的自然。當然自已都不能有幾許的滿足。還希望高情的指正。也要求同情者的合作。



上海許多的舞臺和影戲院。差不多沒有印過一頁較有藝術價值的節目單。尤其是演舊劇用的戲單。最爲惡劣了。格式旣陳腐。還要冠上「手巾小賬」等字樣。化了一二元代價來觀劇的顧客們。到也並不討厭。好像沒有什麼改良的必要。上面所刊的一圖。是本埠光陸大戲院所意贈節目單封面的一頁。比較的有些藝術單味。用乳色橙色黑色配合而成。照這樣單純的彩色印到如此美觀。頗值得稱讚的了。

哭笑之所

清磬

『哭笑不得』是人們感到極無聊極煩悶時候的一種表示。其實。在這狡詐欺哄。卑劣汚濁之環境裏。人與人之間。有因頑百出的把戲。社會。祇存着一個自由公道的空架子。那裏求得同情。求到眞愛。求得人生之眞趣？確眞有欲哭不得。欲笑無從之隱痛。因是。而使大多數人們。就隱忍着挨進社會裏去。做他們的棲流所。養老院。終於沒有人肯擔當『反抗惡社會的叛徒』這個任務。

欲變更實際上之生活。使生活漸入美化。人格向上。這當然是責任在吾輩藝人。然則。吾人應該先決的是什麼？是警惕自己。要努力。不要做假。應時時與自己的墮落性宣戰。探求眞藝術。來發展人道之思想。啓發羣衆之美感和剛韌性。打倒一切欺詐汚濁之盲從勢力。創造眞道之光明。那末在這要說。要笑。要哭。要罵。的好場所。儘管暢情的痛快的。說笑着。哭罵着。須要消釋人間一切的悲哀和寃枉。開闢未來之偉大。在棲流所養老院的弱者們。希望同來參加。同來吶喊！

簡單生活談

知子

上海生活狀態的複雜同不良。是誰多肯承認的。但是羣衆生活改良的大問題。不是少數人所能解決。也不是一兩種方法說明可以成功。還不如來談談簡單生活改良的小問題罷。

說到簡單生活的情形。也是很複雜。幷且各有不同的情形。有的是經濟不敷而簡單生活的。有的是願意離開合組家庭。而獨自修養的。有的是工作們機關沒有寄宿舍。而不得不就簡單生活的。更有遠來讀書。卻不願住宿舍而行簡單生活的。這許多複雜情形裏面。大家公認爲痛苦而沒有法子來解決的。可以歸納成二層情形。

（一）用了高貴的價格。而得不到適宜的物質。

（二）浪費了金錢物質同腦力。而得不到精神上的安適。

要解決這兩條問題，其實也不是難事。因爲生活的眞意。不在滿足嗜慾。而在能否進展其生命的活動力。醉金迷色的仁兄。本已樂而忘返。而自愛求進的青年。急宜設法。

生活問題的專書。中西文已有了不少的妙文，我們不願意抄襲了來賣野人頭。我們願意貢獻幾種眼前適合簡單生活的用具。與方法。以後當每期刊行以備讀者研究與採用。

第一箇問題是先談木器。因爲房子可以跟了木器的多少而定。況且我們談的是簡單生活。不是簡陋生活。所以用具不可不敷。房屋但求足用。木器的主要品。不外乎床桌椅櫈下而至於便器。若少了一件就感到不便。全套價格以最低的計算。也要一百元。卽使有力量買。或者更有力量出廿元租金的房間去佈置。然而臥室裏面工作與會客。很使精神上不大舒服。若是帶了夫人太太的生活。在大舞台前面會客談話。也將使得人家心神不安。若說把器具分做兩室之後。自然方便了。這話是經濟寬餘的哥兒們說的。卻不是簡單生活的主要點了。譬如現在有一位青年的文學家或藝術家。他的經濟力是有一定限制的。而又是一個精神生活愛好者。以最經濟的一間亭子間爲原則。用具是日常所必需。一件也不可少。而又不能受經濟上的損失。或過分消耗。更須於他精神上要得到安全及美觀。請大家想想用什麼樣的用具方能合宜足用。（答案及圖樣下期續登）

春

長伯

秀麗的春姑娘，靜默默地來了。
他幽幽地笑着。
吹起了柔和的南風。
佈滿了甜醉的花香。
綿轉的鳥語。激開了你的胸懷。
白雲堆滿了春意。
柳絲也向你點頭。
春光闊蕩，掃去了古往今思。
迴環春水，留止了無味的貪慾。
春色賜給了你恩寵，何必去管他那地從與天潮。
最可愛，是那黃金色的夢境，拋却無聊，忘了眼前。
他不絕地催眠，你安心地甜睡。
眠到冬盡，
春天就來。

舞塲的印象中—有一夜

少飛

記得是大前年。我正在發狂似地去學習跳舞的時代。我每晚非同一般忘年忘時的朋友到跳舞場去暢快一個深夜。是決不能過癮的。在那裏。歡樂的人們。總是擠滿着的。但是你如果欲歡樂至於盡頭。你就不欲去細細考察。那裏儘有人生至慘至苦的飛迸着。那裏儘有人生至醜至惡的散播着。你決不能揭起這張纔幔着的一層薄幕。那裏儘可使你悲痛使爽至於萬狀。歡樂的人們。還是鼓勵着勇氣。儘量地流戀沈迷。可以忘記你一時候的壓迫羈絆。

在跳舞場裏。有的是富麗堂皇的建築物。有的是抑揚頓挫的歌唱聲。有的是雪膚玉貌的女性。有的是濃香馥郁的酒精。那般的使你醋弱。那般的使你熱烈。

在我們一起的圓桌上。團聚着一班長長矮矮肥肥瘦瘦的朋友們。各有一副憐着人生的面目。在這裏。歡樂總是一般。我們都是那麼無拘無束的談話。蜷蜷的煙絲。在四圍空氣中盤旋着。我們是在安閒興奮的迷惑中吧。我們談到興盡頭。總是有些不顧忌諱的。我們說到我們在尋歡樂時代的變遷。有時代喜歡開房間。有時代喜歡叫堂差。有時代喜歡飲酒。這時代。是我們喜歡到跳舞了。我們說的多麼高興呀。我是一個善於感想的人。常常會在許多人的談話中。插入那些無謂的問題。我好像得了啓示似的。我就問那班朋友們。我們以後有沒有比這個再進步的時代。可以預先知道了嗎。朋友們都是會細細想的。在我們的靜默中。卻有一種極尖利妖媚的聲音。一聞而知是女性特有的聲音。尤其是帶着流蕩意的女性特有的聲音。我們不期然而同時注視到這位女性。她是一位精於各種舞而富於表情

的異國女性。她帶着不純熟的英語說着。第一件是開房間 Open Room。依次是叫堂差Calling The Girl 其次是喝酒Drink再次是跳舞 Dance末次 At The Last 是Man to Woman 的事了。我們終給她突如其來的解釋。把我們經過多少日子的變遷併作了一夕講。把我們二件事又併作一件事講。我們都給她說得狂笑了。

呀喲！我經她的話頭。打動我的心根兒了。

我斜視着她。她那又是酒意又是胭脂色的面頰。她那露着牙齒的笑。她那藍藍而不十分明亮的眼珠。她那全身的動作。刺鼻的香氣。到底揭起了這張薄幕。給我看出那至醜至惡至慘至苦的人生，呀喲！她簡直是一個惡魔！

南京路拋球塲
亨達利
鐘表總行
上海祇此一家認明
此達字庶不致誤
始創西曆一八六五年
全國馳名
婦孺皆知
專售高等
鐘表眼鏡
精工修理

本社啟事

本刊初創。我們總覺得尙在襁褓。因爲稿件與印刷兩方面，所負担的，都異常吃重。我們十二分希望同情的讀者之扶助。使我們這初生的嬰兒。順利的長大起來。我們抱着極奢的希望。把努力於出版界的建設。像封面。該應是出版物最重要的生命。我們祇靠了這點單薄的色彩，似乎還不能使喜歡濃厚者的滿意。或許我們可以提出來單獨印刷，那末就不致感到困難了。同時。我們還希望讀者能直接向本社定閱。因爲本社常有號外特刊（如各種展覽會出品）及例外增刊的出版。這些，祇有直接定戶可以奉覽。

定報價目

每星期出版一次

售大洋五分

	半年	全年
本埠	一元一角	二元
外埠	一元二角半	二元二角半
國外	一元五角	二元七角

（郵票以九五計算）

廣告價目

封面彩色	每格每月二百四十元
普通彩色	每格每月四十元
單色	每格每月二十五元
一格起碼	長期面議

館址 山東路二五八號